

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA

Fédération Cynologique Internationale



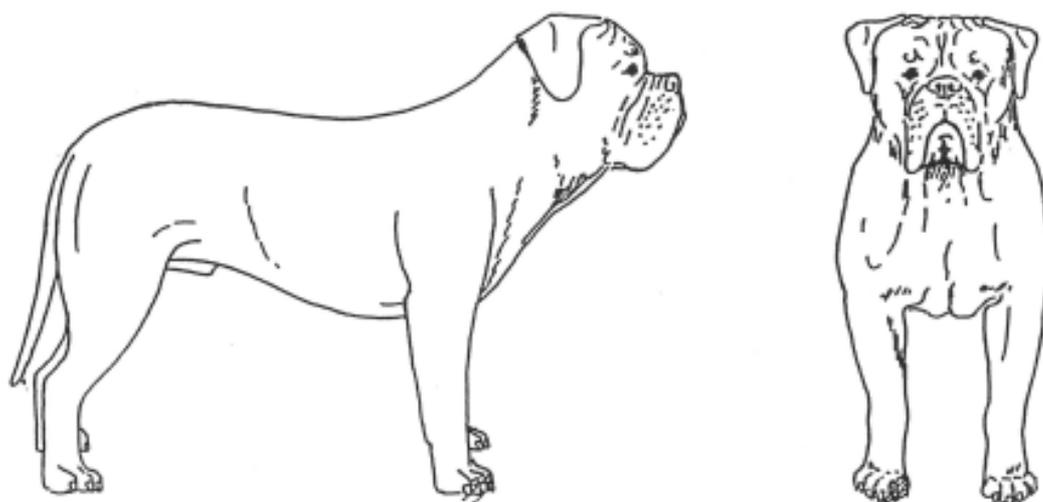
**GRUPO 2**

**Padrão FCI Nº 116**  
**23/01/2009**



Padrão Oficial da Raça

## **DOGUE DE BORDEAUX**



Dessins de Sylvie GUIGNARD

Esta ilustração não representa necessariamente o exemplo ideal da raça.

# **CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA**

*Filiada à Fédération Cynologique Internationale*

**TRADUÇÃO:** José Luiz Cunha de Vasconcelos.

**REVISÃO:** Claudio Nazaretian Rossi.

**PAÍS DE ORIGEM:** França.

**DATA DE PUBLICAÇÃO DO PADRÃO OFICIAL VÁLIDO:** 04/11/2008.

**UTILIZAÇÃO:** Guarda, defesa e dissuasão.  
Sem prova de trabalho.

**CLASSIFICAÇÃO F.C.I.:** Grupo 2 - Pinscher e Schnauzer - Raças Molossóides  
- Cães Montanheses Suíços e Boiadeiros.  
Seção 2.1 - Raças Molossóides, tipo Dogue.  
Sem prova de trabalho.

**NOME NO PAÍS DE ORIGEM:** Dogue de Bordeaux.

Sergio Meira Lopes de Castro  
**Presidente da CBKC**

Roberto Cláudio Frota Bezerra  
**Presidente do Conselho Cinotécnico**

**Importante:** Essa tradução é apenas para gerar uma facilidade aos interessados que não dominam os idiomas oficiais da FCI.

---

**Atualizado em: 23 de fevereiro de 2015.**

## **DOGUE DE BORDEAUX**

**BREVE RESUMO HISTÓRICO:** O Dogue de Bordeaux é um dos mais antigos cães franceses, provável descendente dos Alanos e, em particular, do dogue de caça ao javali sobre o qual o Gaston Phébus (ou Fébus) Conde de Foix disse, no século XIV, em seu “Livro de Caça”, que: “ele tem a mordida mais forte que três lebréis juntos”. A palavra “dogue” aparece no fim do século XIV. Em meados do século XIX, estes antigos dogues não eram reconhecidos em outro lugar além da Aquitania. Foram utilizados na caça de grandes animais (javali), em combates (frequentemente codificados), na guarda de casas e do gado, e a serviço dos açougueiros. Em 1863, aconteceu em Paris, no “Jardin d’Acclimatation”, a primeira exposição canina francesa. Os Dogues de Bordeaux participaram com seu nome atual. Existiam diferentes tipos: tipo de Toulouse, tipo de Paris e o tipo de Bordeaux, que é a origem do Dogue atual. A raça que tinha sofrido bastante durante as duas guerras mundiais, a ponto de ter sido ameaçada de extinção após a segunda guerra, retomou seu desenvolvimento nos anos 60.

1º padrão (“características dos verdadeiros dogues”), por Pierre Mégnin, O Dogue de Bordeaux, 1896.

2º padrão, por J. Kunstler, Estudo crítico do Dogue de Bordeaux, 1910.

3º padrão, por Raymond Triquet, com a colaboração do Doutor Veterinário Maurice Luquet, 1971.

4º padrão reformulado de acordo com o modelo de Jerusalém (F.C.I.), por Raymond Triquet, com a colaboração de Philippe Sérouil, Presidente do Clube Francês do Dogue de Bordeaux e seu Comitê, 1993.

Clarificações foram adicionadas ao padrão em 2007 por Raymond Triquet (Presidente Honorário da SADB), Sylviane Tompousky (Presidente da SADB) e Philippe Sérouil (membro do Comitê da SADB).

**APARÊNCIA GERAL:** Tipicamente um molossóide braquicefálico concavilíneo. O Dogue de Bordeaux é um cão muito poderoso, com um corpo muito musculoso conservando, porém, um conjunto harmonioso. É construído mais próximo ao solo; a altura do esterno ao solo é ligeiramente menor que a profundidade do peito. Travesso, atlético e imponente, tem um aspecto muito dissuasivo.

### **PROPORÇÕES IMPORTANTES**

- O comprimento do tronco, desde a ponta dos ombros até a ponta do ísquio, é maior que sua altura na cernelha, na proporção de 11/10.

- A profundidade do peito é maior que a metade da altura na cernelha.
- Comprimento máximo do focinho é igual a um terço do comprimento da cabeça.
- Comprimento mínimo do focinho é igual a um quarto do comprimento da cabeça.
- Nos machos, o perímetro cefálico corresponde aproximadamente à altura na cernelha.

**COMPORTAMENTO / TEMPERAMENTO:** Antigo cão de combate, o Dogue de Bordeaux, talhado para a guarda, que assume com atenção e grande coragem, porém, sem agressividade. Bom companheiro, muito apegado ao seu dono e muito afetuoso. Calmo, equilibrado, com alto limiar de estímulo. O macho geralmente tem um caráter dominante.

**CABEÇA:** Vista pela frente ou por cima, é bem volumosa, angulosa, larga, bastante curta, de aspecto trapezoidal. As linhas superiores do crânio e a que sai da cana nasal são convergentes (para frente). A cabeça é sulcada de rugas simétricas de cada lado do sulco mediano. Estas rugas profundas e simétricas são móveis, dependendo se o cão está atento ou não. A ruga que vai do canto interno do olho para o canto da boca é típica. Se presente, a ruga que vai do canto externo do olho para cada canto da boca ou da barbeta deve ser discreta.

### REGIÃO CRANIANA

- Nos machos: O perímetro craniano, tomado no ponto da maior largura, corresponde aproximadamente à altura na cernelha.
- Nas fêmeas: Pode ser ligeiramente menor.

O volume e a forma são as consequências do importante desenvolvimento dos ossos temporais, das arcadas supraorbitais, zigomáticas e do espaçamento dos lados da mandíbula. A região superior do crânio é ligeiramente convexa de um lado para o outro. O profundo sulco frontal atenua-se em direção da extremidade posterior da cabeça. A testa domina o rosto, mas não se sobressai a ele. No entanto, ainda é mais larga que alta.

### REGIÃO FACIAL

Trufa: Grande, de narinas bem abertas, bem pigmentada conforme a cor da máscara. Admite-se a trufa arrebitada, mas não voltada para trás, em direção aos olhos.

Focinho: Poderoso, largo, volumoso, mas não empastado (carnudo) sob os olhos; bastante curto, linha superior ligeiramente côncava, com rugas tenuemente marcadas.

A largura diminui ligeiramente até a ponta do focinho que, visto de cima, tem o formato geral quadrado. Em relação à região superior do crânio, a linha do focinho forma um ângulo muito obtuso para cima.

Quando a cabeça está na horizontal, a ponta do focinho, largo na raiz, volumoso e truncado, fica à frente de uma vertical, tangente à linha anterior da trufa. O perímetro do focinho é quase dois terços do da cabeça. Seu comprimento, varia entre um terço e um mínimo de um quarto do comprimento total da cabeça, da trufa à protuberância occipital. Os limites estabelecidos (máximo de um terço e mínimo de um quarto do comprimento total da cabeça) são permitidos, mas não procurados, ficando o comprimento ideal do focinho compreendido entre esses dois extremos.

Maxilares / Dentes: Poderosos e largos. O cão é prognata (o prognatismo inferior é uma característica da raça). A face posterior dos incisivos inferiores está à frente e sem contato com a face anterior dos incisivos superiores. A mandíbula curva-se para cima. O queixo é bem marcado e não deve ultrapassar exageradamente o lábio superior, nem ser encoberto por ele. Dentes fortes, particularmente os caninos. Os caninos inferiores são afastados e ligeiramente recurvados. Incisivos bem alinhados, principalmente os inferiores, que são organizados em linha aparentemente reta.

Lábios: Os superiores são espessos, moderadamente pendentes e retráteis. Vistos de perfil, apresentam uma linha inferior arredondada. Recobrem lateralmente a mandíbula. Na frente, o bordo do lábio superior permanece em contato com o lábio inferior, então desce de cada lado formando um “V” invertido e aberto.

Bochechas: Salientes, em virtude de um desenvolvimento muscular muito forte.

Olhos: Ovais, largamente afastados, numa distância entre os cantos mediais equivalente ao dobro da distância entre os bordos interno e externo de um mesmo olho (abertura palpebral). Olhar franco. A conjuntiva não deve ser aparente. Cor, do avelã ao marrom escuro, para os exemplares com máscara escura. Nos de máscara ruiva ou sem máscara tolera-se, mas não se busca, uma tonalidade mais clara.

Orelhas: Relativamente pequenas, de cor um pouco mais escura que a cor da pelagem. No seu conjunto, a frente da base da orelha é ligeiramente levantada. Elas devem cair, mas não ficarem suspensas e moles. O bordo anterior está perto da bochecha quando o cão está atento. A extremidade é ligeiramente arredondada; seu tamanho não pode ultrapassar o olho. De inserção bem alta, de forma que, vista de frente, a linha da dobra parece continuar a linha de contorno do crânio, dando-lhe a impressão de mais largo ainda.

PESCOÇO: Muito forte, musculoso, quase cilíndrico. Garganta com fatura de pele, frouxa e elástica. A circunferência média é quase igual a do crânio. O pescoço é

separado da cabeça por um sulco transversal, ligeiramente acentuado e curvado. Sua borda superior é ligeiramente convexa. É muito largo na base, fundindo-se na inserção com os ombros. As barbelas bem definidas começam na garganta, fazendo dobras que vão até o antepeito, sem pender exageradamente.

## **TRONCO**

Linha superior: Bem sustentada

Cernelha: Bem marcada.

Dorso: Largo e musculoso.

Lombo: Largo. Bastante curto e compacto.

Garupa: Moderadamente inclinada para a raiz da cauda.

Peito: Poderoso, largo, longo, profundo, descendo abaixo dos cotovelos. Antepeito igualmente amplo e poderoso e, visto de frente, sua linha inferior (entre as axilas) é convexa para baixo do corpo. Costelas profundas e bem arredondadas, sem ser em barril. O perímetro torácico é de 25 a 30 cm maior que a altura na cernelha.

Linha inferior: Curvada do peito profundo ao ventre retraído; abdômen firme, nem pendente, nem muito esgalgada.

**CAUDA**: Bem espessa na raiz. A ponta alcançando, de preferência, o nível dos jarretes, sem ultrapassá-los. Portada baixa, sem ser quebrada, ou nodosa, mas flexível. Cauda pendente quando em repouso, eleva-se em geral de 90° a 120° em relação a esta posição quando o cão está em ação, sem curvar-se sobre o dorso ou se enrolar.

## **MEMBROS**

ANTERIORES: Ossatura forte. Membros muito musculosos.

Ombros: Poderosos, com relevo muscular evidente. Inclinação média da escápula (em torno de 45° com a horizontal). Angulação escápulo-umeral pouco maior que 90°.

Braços: Muito musculosos.

Cotovelos: Trabalhando, bem ajustados, não muito rentes ao tórax e corretamente direcionados para frente.

Antebraços: Vistos de frente, retos ou ligeiramente inclinados para dentro para aproximarem-se do plano médio, principalmente nos exemplares cujo peito seja muito largo. Vistos de perfil, verticais.

Metacarpos: Poderosos. De perfil, ligeiramente inclinados. Vistos de frente, às vezes, ligeiramente voltados para fora, para compensar a ligeira inclinação para dentro do antebraço.

Patas: Fortes, compactas, unhas curvas e fortes, almofadas plantares bem desenvolvidas e flexíveis; o dogue está bem posicionado sobre seus dedos, apesar do seu peso.

POSTERIORES: Membros robustos, bem angulados com ossatura robusta. Vistos por trás, os membros são paralelos e verticais, revelando potência, apesar dos posteriores serem menos largos que os anteriores.

Coxas: Muito desenvolvidas e grossas, com músculos visíveis.

Joelhos: Trabalhando num plano vertical, paralelos ao plano médio ou muito ligeiramente voltados para fora.

Pernas: Relativamente curtas, musculosas, próximas ao solo.

Jarretes: Curtos, fortes, de angulação moderada.

Patas: Um pouco mais longas que as anteriores, dígitos compactos.

**MOVIMENTAÇÃO**: Bastante elástica para um molosso. Caminhando, tem movimento amplo e flexível próximo ao solo. Boa propulsão dos posteriores, boa amplitude dos anteriores, principalmente no trote, que é a andadura preferida. Com a aceleração do trote, a cabeça tende a abaixar-se; a linha superior tende a ascender em direção à garupa; as patas anteriores tendem a se aproximar do plano médio, indo buscar o solo bem à frente. O galope curto (“canter”) com movimento vertical muito importante. Capaz de grande velocidade em distâncias curtas, correndo rente ao solo.

**PELE**: Espessa e suficientemente solta, sem rugas excessivas.

---

**PELAGEM**

Pelo: Curto, fino e macio ao toque.

**COR**: Unicolores, em todas as gamas de fulvos, do acaju ao isabela. Deve-se buscar uma boa pigmentação. Manchas brancas pouco extensas são admitidas no antepeito e na extremidades dos membros.

**MÁSCARA**

Máscara Preta: A máscara é pouco extensa, não devendo invadir a região craniana. Poderá haver leve sombreamento no crânio, orelhas, pescoço e parte superior do corpo. A trufa é preta.

Máscara Marrom: (anteriormente conhecida como vermelha ou bistre): A trufa é marrom, bem como a orla das pálpebras e a borda dos lábios. Pode haver um sombreamento marrom não-invasivo; cada pelo apresentando uma parte fulvo ou areia, e uma parte marrom. Neste caso, as partes inclinadas do corpo tem uma cor mais pálida.

Sem Máscara: O pelo é fulvo; a pele parece vermelha (anteriormente conhecida como “máscara vermelha”). Nesse caso, a trufa então pode ser avermelhada ou rósea.

**TAMANHO / PESO**: A altura deve corresponder aproximadamente ao perímetro da cabeça.

Altura na cernelha: Machos: 60 cm a 68 cm.  
Fêmeas: 58 cm a 66 cm.

1 centímetro para baixo e 2 centímetros para cima serão tolerados.

**Peso**: Machos: mínimo de 50 quilos.  
Fêmeas: mínimo de 45 quilos, com características idênticas aos machos, porém, menos pronunciadas.

**FALTAS**: Qualquer desvio dos termos deste padrão deve ser considerado como falta e penalizado na exata proporção de sua gravidade e seus efeitos na saúde e bem estar do cão.

### **FALTAS GRAVES**

- Cabeça desproporcional (muito pequena ou exageradamente volumosa).
- Hiperabuldogado (crânio chato, cana nasal medindo menos que um quarto do comprimento total da cabeça). Prega inchada atrás da trufa. Prega acentuada ao redor da cabeça.
- Acentuado desvio lateral da maxila inferior.
- Incisivos visíveis de maneira constante com a boca fechada. Incisivos muito pequenos, inseridos desigualmente.
- Dorso arqueado (convexo).
- Cauda com vértebras soldadas, mas não desviadas.
- Patas anteriores voltadas para dentro, ainda que levemente.
- Patas anteriores exageradamente voltadas para fora.
- Coxas planas.
- Angulação de jarrete aberta demais (angulação reta).
- Angulação de jarrete muito fechada, cão superangulado nos posteriores.
- Jarretes de vaca, jarretes em barril.
- Movimentação curta ou rolagem acentuada nos posteriores.
- Respiração excessivamente curta, respiração gutural.
- Branco na ponta da cauda ou na região anterior dos membros, em cima do carpo (pulso) ou do tarso (jarrete) ou branco, sem interrupção, na frente do corpo do antepeito até a garganta.

### **FALTAS DESQUALIFICANTES**

- Agressividade ou timidez excessiva.
- Todo cão que apresentar qualquer sinal de anomalia física ou de comportamento deve ser desqualificado.
- Cabeça longa, estreita com “stop” pouco acentuado, com a cana nasal medindo mais que um terço do comprimento total da cabeça (falta de tipicidade na cabeça).
- Cana nasal paralela à linha superior do crânio ou descendente, cana nasal convexa (nariz romano).
- Torção mandibular.
- Dogue sem prognatismo inferior.
- Caninos constantemente visíveis, com a boca fechada.
- Língua constantemente pendente para fora, com a boca fechada.
- Olhos azuis, olhos esbugalhados.
- Cauda com nodosidades e desviada lateralmente ou torta (cauda em saca-rolhas).
- Cauda atrofiada.
- Antebraço torcido com o metacarpo muito cedido.
- Angulação dos jarretes muito abertas para trás (jarrete invertido).

- Cor branca na cabeça ou sobre o corpo, outra cor de pelagem que não o fulvo (sombreado ou não) e, em particular, tigrado ou marrom sólido denominado “chocolate” (cada pelo sendo inteiramente marrom).
- Defeitos incapacitantes identificáveis.

**NOTAS:**

- Os machos devem apresentar os dois testículos, de aparência normal, bem descidos e acomodados na bolsa escrotal.
- Somente os cães clinicamente e funcionalmente saudáveis e com conformação típica da raça deveriam ser usados para a reprodução.

**As últimas modificações estão em negrito.**

## ASPECTOS ANATÔMICOS

